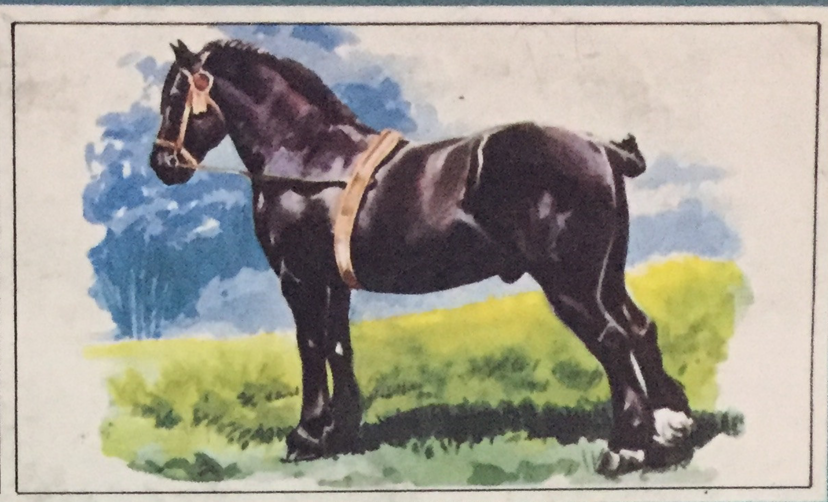
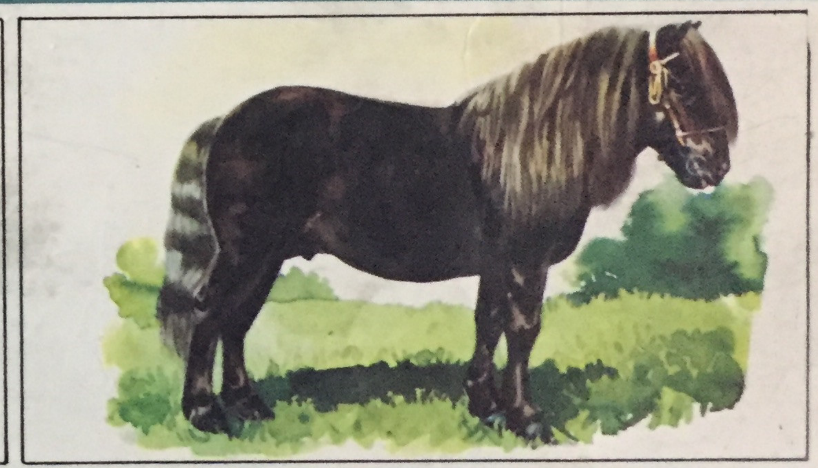



CABALLOS

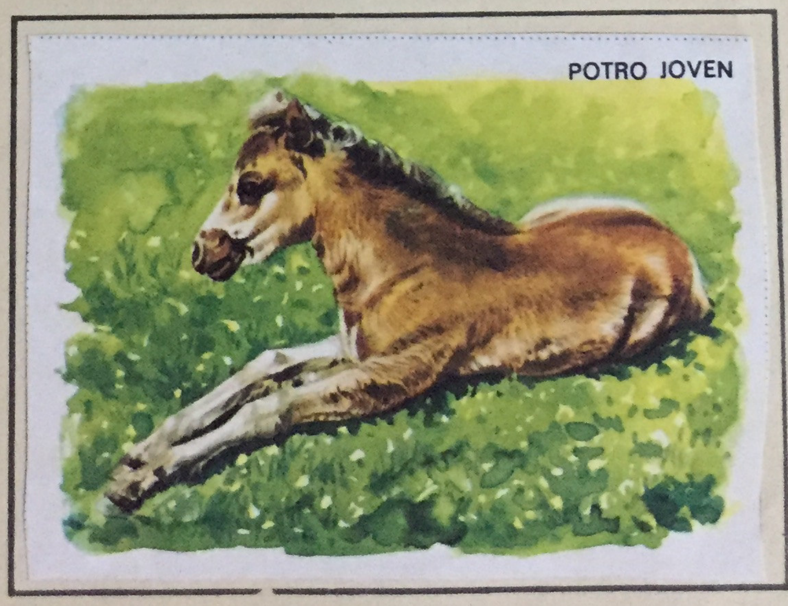


colección **ZOO**

CABALLOS



CABALLO DE LABOR



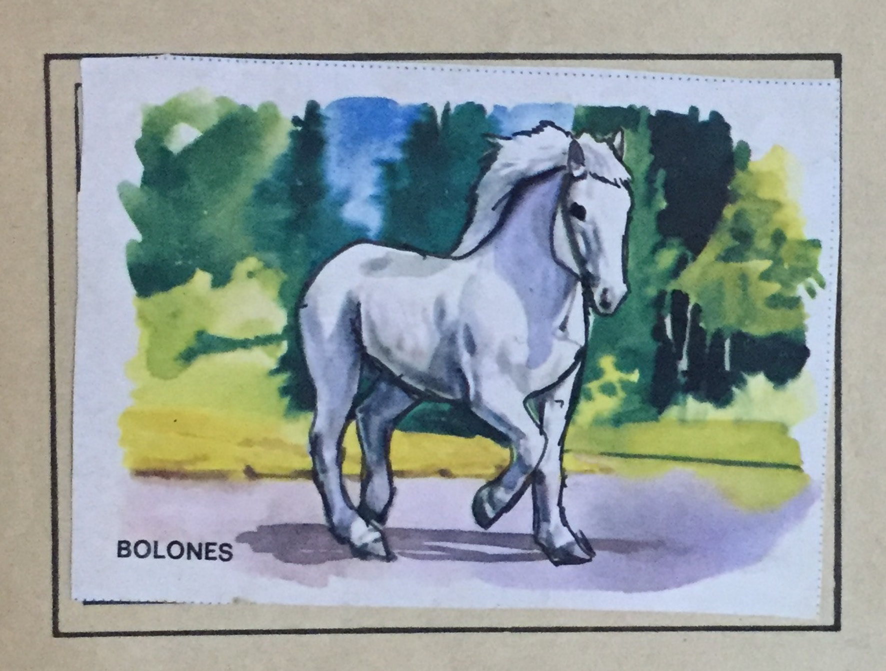
POTRO JOVEN

PUEDES COMPLETAR LAS ILUSTRACIONES DE ESTE LIBRO, DESGLOSANDO Y PEGANDO EN SU LUGAR CORRESPONDIENTE, LOS 32 CROMOS PERFORADOS QUE APARECEN EN EL CENTRO DE ESTAS PAGINAS.



ARDENES

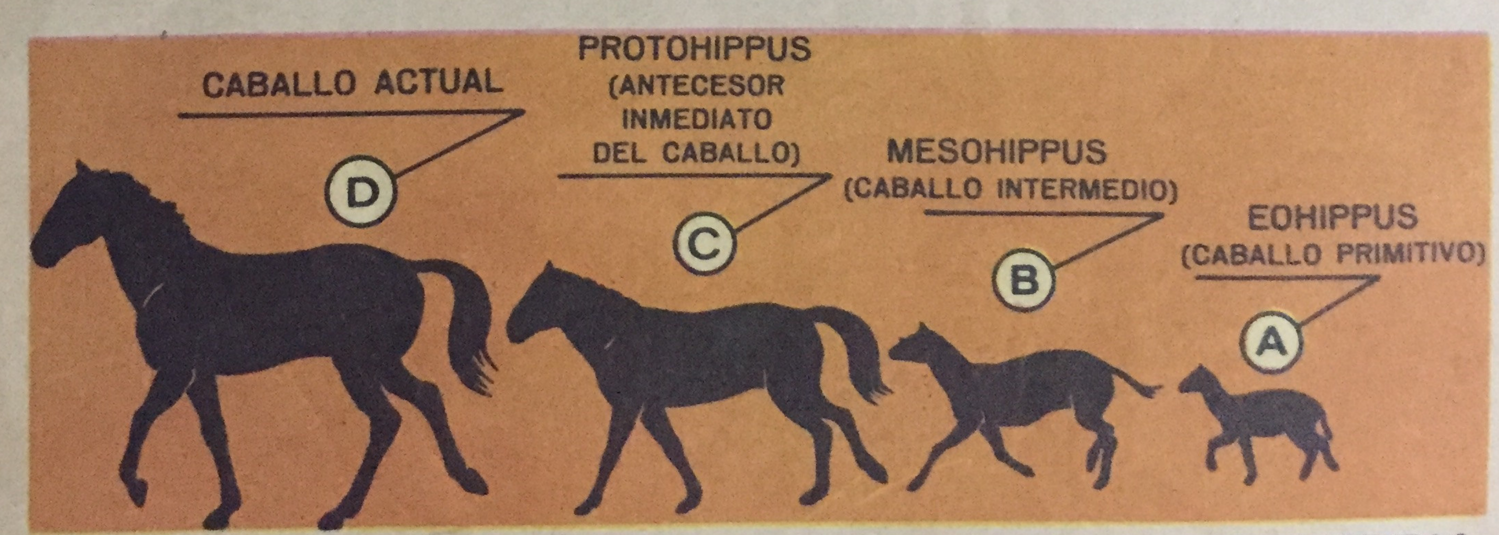
El ardenés se usó en el pasado como caballo de guerra, haciéndose célebre como caballo de guerra durante las campañas napoleónicas en Europa y, especialmente, en la invasión de Rusia, el ardenés tenía la ventaja de su gran potencia e insensibilidad a la fatiga, si bien no era tan veloz como el caballo árabe. De figura cúbica, membruda y de poca alzada, su carácter apacible y gran rusticidad han contribuido a la extensión del ardenés



BOLONES

Verdadero pura sangre de los caballos de labor, procede, como su nombre indica, de la región francesa de Boulogne.

Por sus densas crines y carácter nervioso recuerda a la raza árabe, de la que, por otra parte, procede. La alzada varia entre 1,42 y 1,50 m.. Tiene la cabeza relativamente pequeña y alargada la frente. El pecho es profundo y el dorso estrecho, siendo los miembros fuertes y las articulaciones bajas.



EVOLUCION DEL CABALLO DESDE LA PREHISTORIA





MITOLOGIA

TAMBIÉN LOS CABALLOS TUVIERON SU IMPORTANCIA EN LA MITOLOGIA. LOS CENTAUROS ERAN SERES MITAD HOMBRE Y MITAD CABALLO, Y LOS UNICORNIOS TENÍAN UN GRAN CUERNO SITUADO EN LA FRENTE.

PURA SANGRE ARABE

La raza árabe tiene su origen en la selección minuciosa llevada a cabo en la antigüedad por nómadas belicosos del Cáucaso, con el fin de obtener un veloz caballo de guerra. Ya entonces se llevaban registros de la filiación de cada animal, y esta costumbre quedó establecida definitivamente tras la islaminación. Existen pocas razas equinas europeas que no hayan recibido un aporte, si bien reducido en algún caso, de sangre árabe.

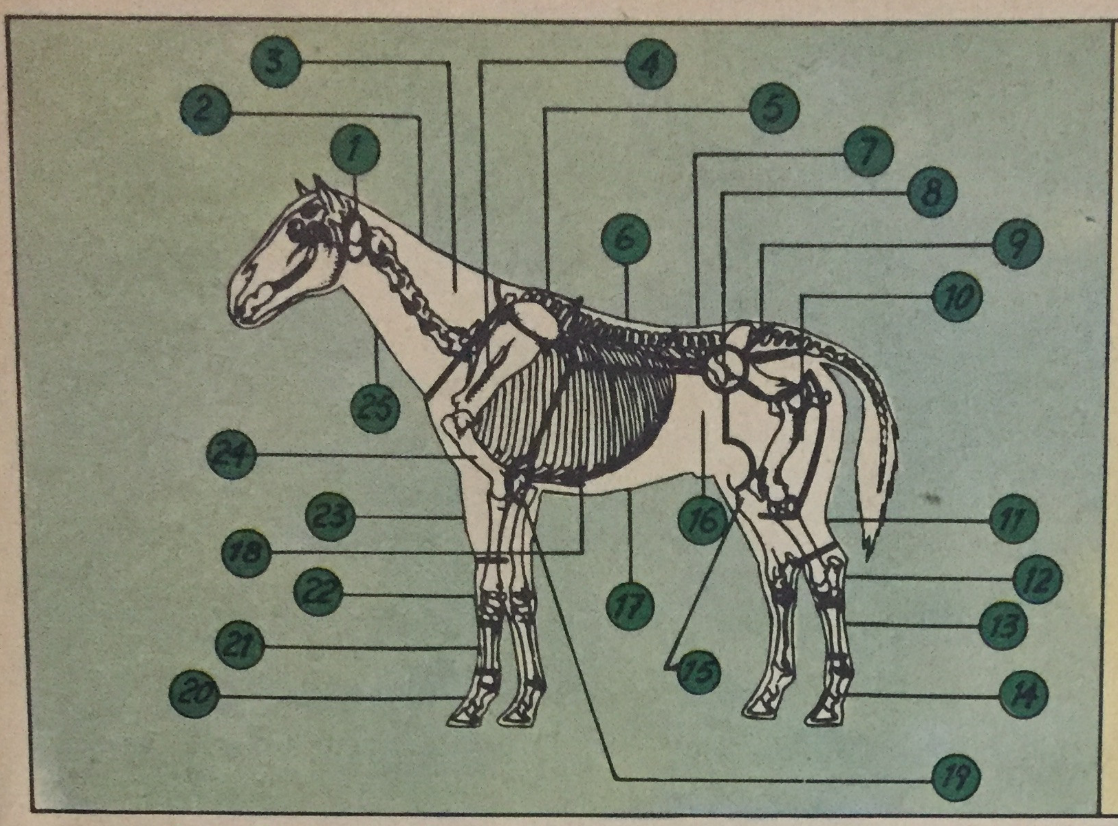


CABRIOLA

Escuela Española de Equitación de Viena

La misión de la Escuela es mantener escrupulosamente la tradición académica de la equitación del siglo XVIII. Esta institución conserva y transmite fielemente la doctrina del maestro François de la Guérinière, cuya obra está considerada como «la biblia ecuestre». La escuela toma su nombre de los caballos andaluces de los que descienden los animales que ocupan hoy sus establos. Fue creada por el emperador Carlos VI en 1729.



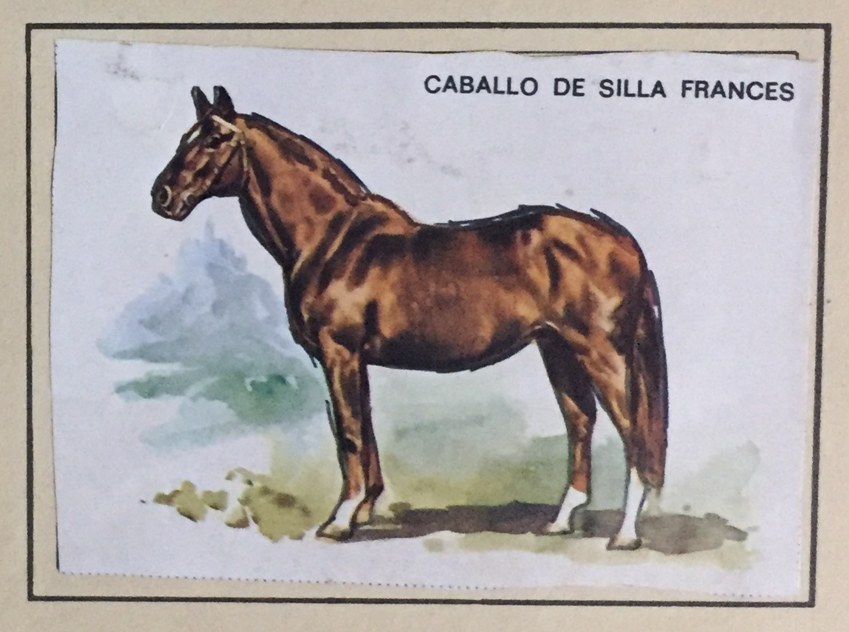


NOMBRE DE LAS PARTES EN QUE SE DIVIDE EL CUERPO DE UN CABALLO

1) PARÓTIDAS. 2) NUCA. 3) CUELLO. 4) ESPALDA. 5) CRUZ. 6) DORSO. 7) LOMO. 8) ANCA. 9) GRUPA. 10) MUSLO. 11) PIERNA. 12) CORVEJÓN. 13) CAÑA O METATARSO. 14) PIE. 15) BABILLA. 16) FLANCO. 17) VIENTRE. 18) COSTILLARES. 19) CODO U OLÉCRANON. 20) PIE. 21) METACARPO. 22) RODILLA. 23) ANTEBRAZO. 24) BRAZO. 25) GARGANTA.

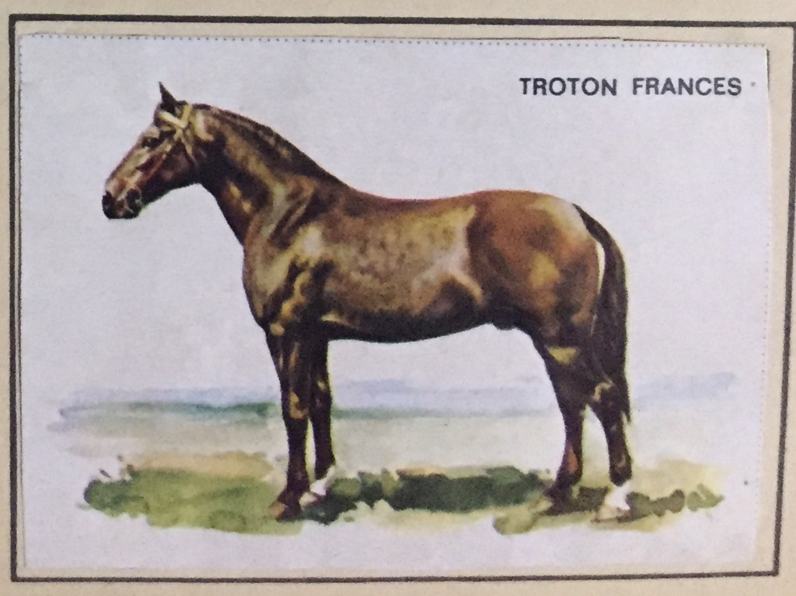
CABALLO DE SILLA FRANCES

Esta denominación se aplica a todos los caballos de silla no anglo-árabes producidos en Francia, siempre que su ascendencia sea conocida hasta la cuarta generación. Esta raza reúne todas las antiguas razas regionales llamadas «de media sangre», mejoradas por el cruce con pura sangres ingleses. Un buen ejemplar reúne, entre otras cosas, una cabeza armoniosa, la grupa larga e inclinada (signo de potencia) y articulaciones bajas.



TROTON FRANCES

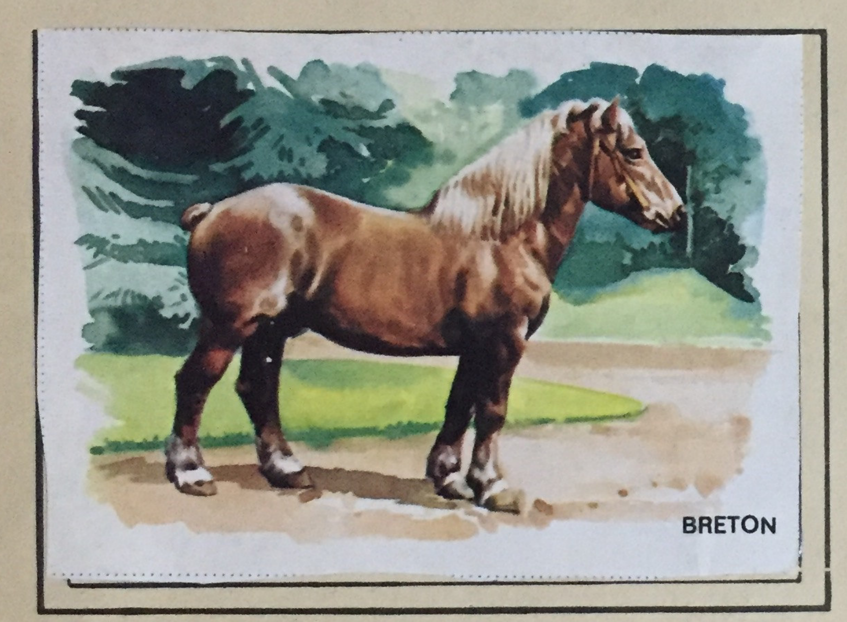
El trotón es un caballo seleccionado con propósitos muy concretos. Es, por así decirlo, un animal altamente «especializado». Por lo tanto, su figura es «cilíndrica». Para que el trote sea lo más largo posible es preciso que tenga altas las articulaciones y las paletillas verticales y cortas. Existen dos pasos básicos de trote: el diagonal, que es natural en el caballo, y el lateral, que es ligeramente más largo.





DARTMOOR

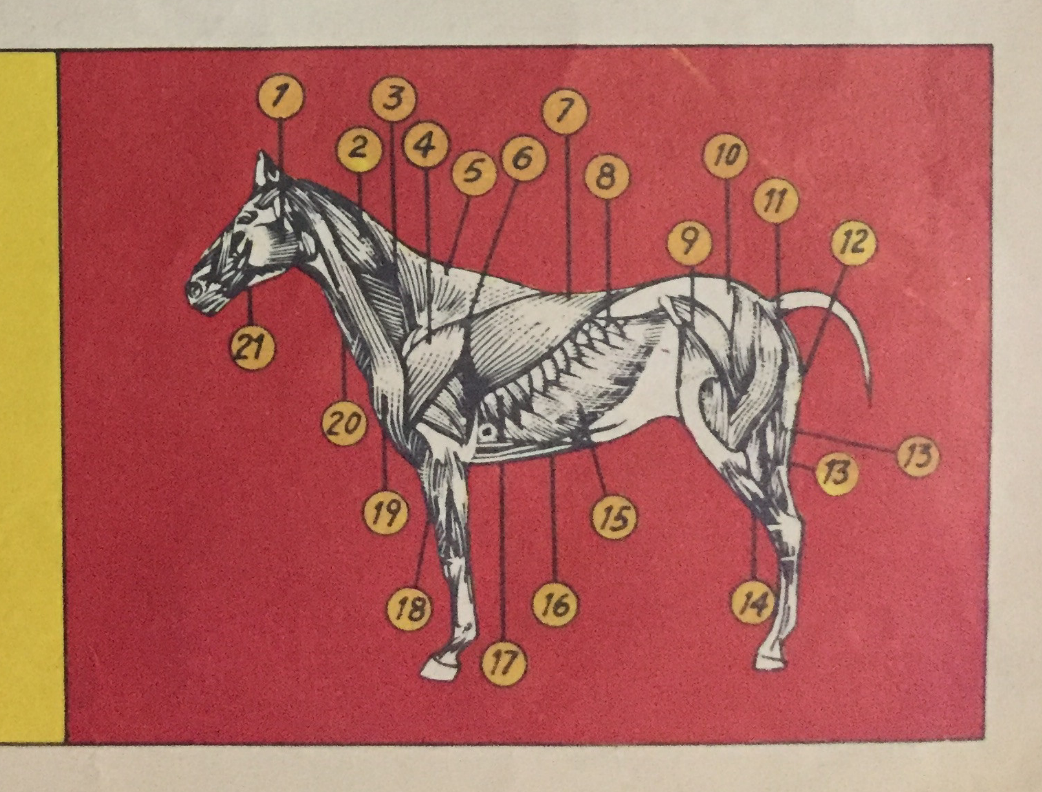
En diversas circunstancias el hombre se ha mostrado capaz de «manipular» las características de ciertos animales para aumentar su rendimiento en actividades determinadas. Este es el caso del Dartmoor, pony «producido» por sucesivos cruzamientos de Shetland, con el fin de obtener un caballo apto para el arrastre de vagonetas en las galerías de las minas de carbón. Esta raza procede también del suroeste de Ingalterra.



BRETON

Animal brioso, con mucha viveza y expresividad. Tiene un dorso espléndido, apoyado en vigorosos miembros. Procede de la región de Bretaña y pertenece a una antigua raza. Se utiliza como caballo de labor en terrenos tan accidentados que no permiten el uso del tractor. La raza original de este caballo era de pequeño tamaño, pero se le ha cruzado con razas árabes e inglesas, surgiendo el media-sangre Norfolk-Bretón.

1) MASETERO. 2) ESPLENIO. 3) ANGULAR DE LA ESCÁPULA. 4) DELTOIDES. 5) TRAPECIO. 6) EXTENSOR DEL ANTEBRAZO. 7) GRAN DORSAL. 8) SERRATO POSTERIOR. 9) TENSOR DE LA FASCIA LATA. 10) GLÚTEO MEDIO. 11) GLÚTEO SUPERFICIAL. 12) SEMITENDINOSO. 13) BICEPS FEMORALES. 14) MÚSCULOS DE LA PIERNA. 15) OBLICUO EXTERNO DEL ABDOMEN. 16) PECTORAL PROFUNDO. 17) DENTADO VENTRAL. 18) MÚSCULOS DEL ANTEBRAZO. 19) BRAQUIOCEFÁLICO. 20) ESTERNOCEFÁLICO. 21) MÚSCULOS FACIALES.



ANDADURAS DEL CABALLO

1) PASO NORMAL. 2) PASO DE ANDADURA O PORTANTE. 3) TROTE CORTO. 4) TROTE LARGO. 5) GALOPE DE IZQUIERDA. 6) GALOPE DE IZQUIERDA EN DIAGONAL (LA PIERNA ANTERIOR EXTERNA Y LA POSTERIOR INTERNA SOPORTAN EL PESO). 7) MOMENTO DEL GALOPE, EN EL QUE SIMULTÁNEAMENTE LAS CUATRO PATAS SON ELEVADAS DEL SUELO. 8) MOMENTO DEL GALOPE EN QUE EL CABALLO ESTÁ EFECTUANDO EL TIEMPO SUCESIVO INMEDIATO.

BARBE

Aunque no sea una raza de origen francés, su selección y mejora están en relación con su uso por el ejército colonial francés en Argelia. El barbe, confundido con frecuencia con el pura sangre árabe, no es sin embargo de la misma raza. El barbe desciende de los primitivos caballos saharianos, inmortalizados en las pinturas rupestres. Para proporcionarle elegancia y cualidades deportivas, se le ha cruzado con el pura sangre árabe.



MUSTANG

MUSTANG

«Mustang» es el nombre genérico de los caballos que, en estado salvaje, formaron en el pasado grandes manadas en las praderas americanas. La palabra «mustang» es corrupción del español «mesteño» (*), pues estos caballos descendían de ejemplares escapados a los colonizadores españoles. Más tarde, estos rebaños constituyeron una mina de caballos. Así nació el típico «quarter horse» americano.

(*) Perteneciente a la mesta.

EL CABALLO SALVAJE

EL CABALLO DE PRZEWALSKI ES LA ÚNICA ESPECIE SALVAJE DEL CABALLO ACTUAL. VIVE EN MANADAS EN LAS VASTAS ESTEPAS SITUADAS ENTRE SIBERIA Y CHINA OCCIDENTAL. TIENE EL CUELLO CORTO, CABEZA VOLUMINOSA, CRIN NEGRA Y ERECTA, PELO DE COLOR BLANCO AMARILLENTO Y PIES NEGROS.



POTRO ARABE

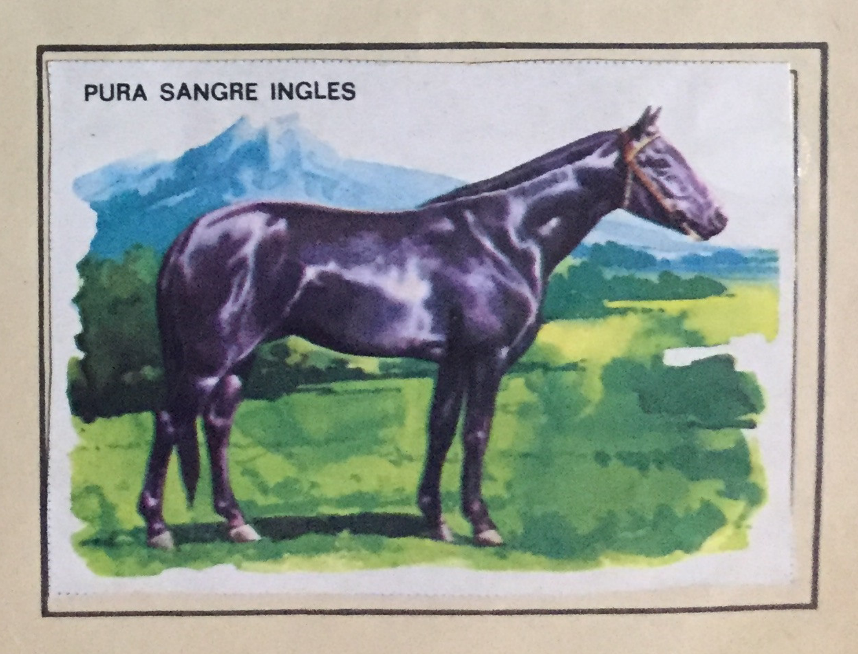
Resultado de los esfuerzos del hombre por obtener animales adaptados a sus necesidades, el pura sangre árabe es básicamente un veloz caballo de guerra, capaz de mantener un galope prolongado en cualquier terreno. La raza árabe apareció probablemente en el Cáucaso, y llegó a Europa en los siglos VIII-X. Se caracteriza por una alzada de 1,42-1,56 m., pecho profundo, lomo recto, la grupa horizontal y la cola alta.



PURA SANGRE INGLES

Esta raza se obtuvo en Inglaterra entre los siglos XVII y XVIII por medio de reiterados cruzamientos de sementales árabes con yeguas del país e importadas de Oriente, conservando únicamente los mejores ejemplares.

La historia familiar de cada animal puede seguirse en un registro que se remonta al siglo XVII (Stud Book). Los cruzamientos sucesivos entre familias han dado origen a los magníficos ejemplares de hoy.





EXMOOR

Al suroeste de Inglaterra (en el Condado de Somerset y en algunos lugares de Devon) viven aún en estado salvaje los rústicos ponys Exmoor, de raza tan antigua como pura. Resistente y frugal, tiene los ojos salientes y las orejas pequeñas, con un tronco y miembros de gran potencia. Su alzada es de 1,28 m. , y tiene el pelaje rugoso, opaco en invierno y brillante en verano. Para aumentar su talla se le ha cruzado con otras razas.

PERCHERON

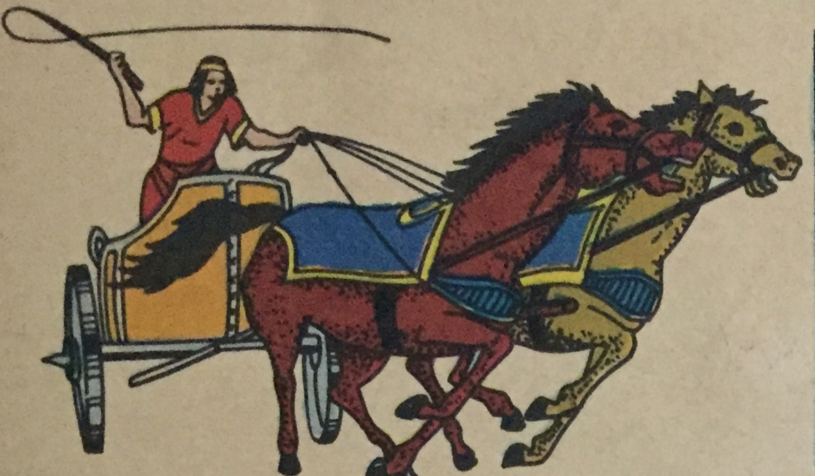
El percherón, caballo de labor por excelencia, estuvo no hace muchos años muy extendido en toda la Europa agrícola. Su color más corriente es el gris oscuro o los tonos negruzcos. Este modelo clásico del caballo en que la fuerza predomina sobre la agilidad ha corrido la misma suerte que sus compañeros, los caballos de tiro y de labor. Hoy queda un número relativamente reducido y no se cuida su selección ni su pureza.

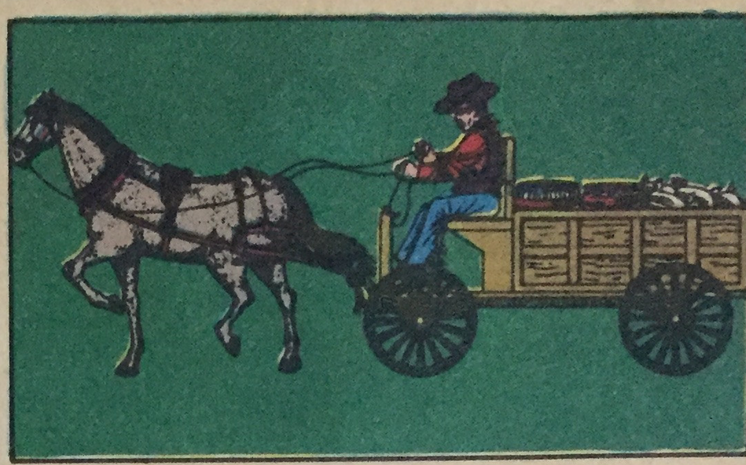




DISTRIBUCION GEOGRAFICA DEL CABALLO EN LIBERTAD, CUYOS REBAÑOS SON VIGILADOS POR EL HOMBRE

LOS CABALLOS SE HAN EMPLEADO, DESDE LA INVENCIÓN DE LA RUEDA, PARA HALAR CARROS DE DIFERENTES FORMAS Y PESOS.







ANGLO-ARABE

El caballo anglo-árabe comparte dosis variables de las características respectivas de ambos orígenes. Cuando se le selecciona para una gran alzada, se aproxima al pura sangre. Cuando se le conserva en su aspecto clásico presenta una apariencia compacta. En los documentos acreditativos de estos animales figura el porcentaje de «pureza», así como sus más destacadas características y ascendencia por tres o cuatro generaciones.

PONY BEDUINO

Todos los ponys del mundo no tienen en común sino un factor: su pequeña alzada. Parece que si el clima en que viven es muy frío, estos pequeños caballos tienden a ser macizos, con extremidades cortas. En cambio, si el clima es más templado, el cuerpo se agiliza y las patas se alargan. El pony beduino que aparece en la ilustraciónn tiene menor alzada que el pura sangre árabe, pero es mayor que el pony europeo.





CABALLO SALVAJE

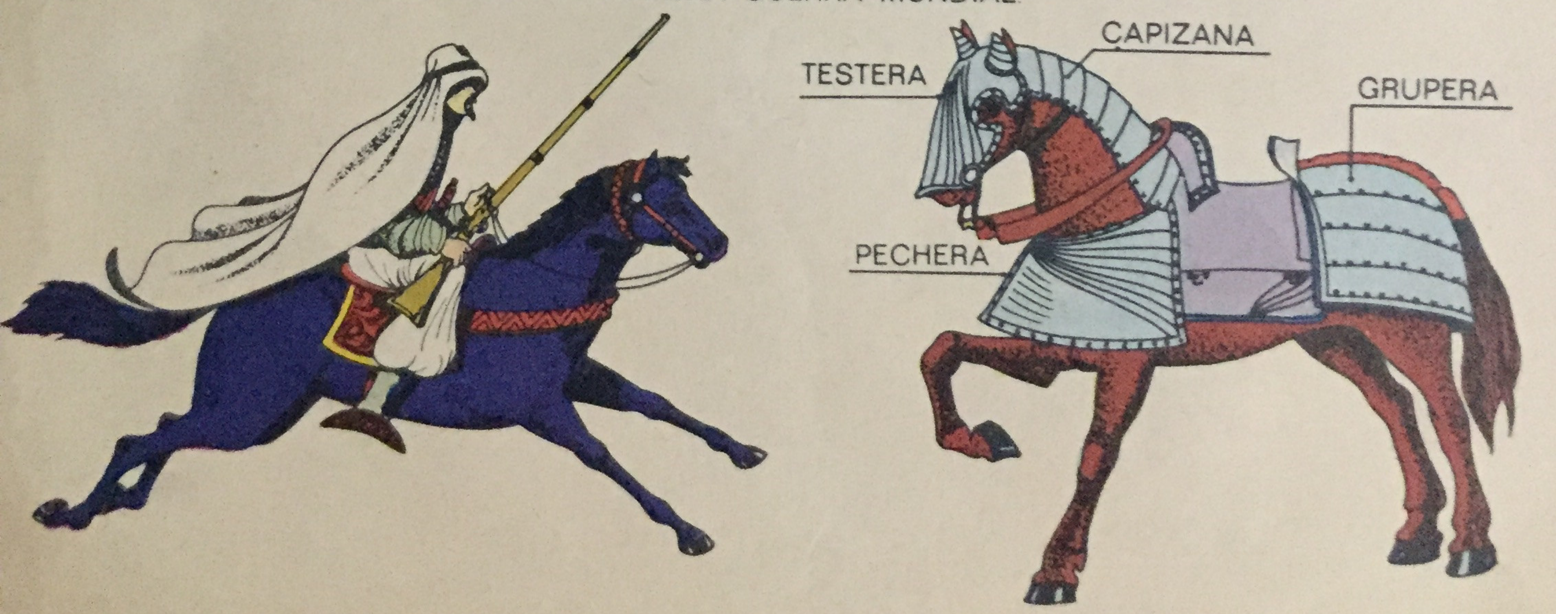
Cuando los conquistadores españoles llevaron caballos a América a principios del siglo XVI se comprobó que las extensas praderas eran un lugar ideal para este animal, que no tardó en reproducirse en gran número. Los indios se adaptaron al caballo, convirtiéndose en excelentes jinetes. Los caballos escapados de los establos de los colonos se adaptaron a la vida libre de las praderas, formando grandes manadas.

CABALLO DE RODEO

CABALLO AMERICANO DE RODEO

El caballo americano, llamado también «quarter horse», desciende de los ejemplares traídos por los conquistadores europeos en los siglos XVI y XVII. En el Nuevo Continente, la importancia del caballo era enorme, y de las ferias de ganado surgió el espectáculo: el rodeo. Un rodeo puede durar una semana, celebrándose concursos de manejo del lazo, monta de animales salvajes y lucha con reses.

EL CABALLO SE APLICÓ A LA GUERRA DESDE TIEMPOS REMOTOS, SIENDO EL EMPLEO DE ESTE ANIMAL UNA PARTE FUNDAMENTAL DEL ARTE BÉLICO, DESDE LA ANTIGÜEDAD CLASICA HASTA LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.



CONNEMARA

En el condado gaélico de Connaught, al oeste de Irlanda, vive el famoso pony connemara. Esta antigua raza ha recibido a través de la historia aportaciones de sangre española y oriental, que le han conferido un aspecto más distinguido que los otros miembros de su raza. La talla oscila entre 1,32 y 1,43 m. Inteligente, resistente y dócil, el connemara es muy apreciado por su carácter tranquilo y sumiso. Se adapta bien al tiro y a la silla.



NEW FOREST

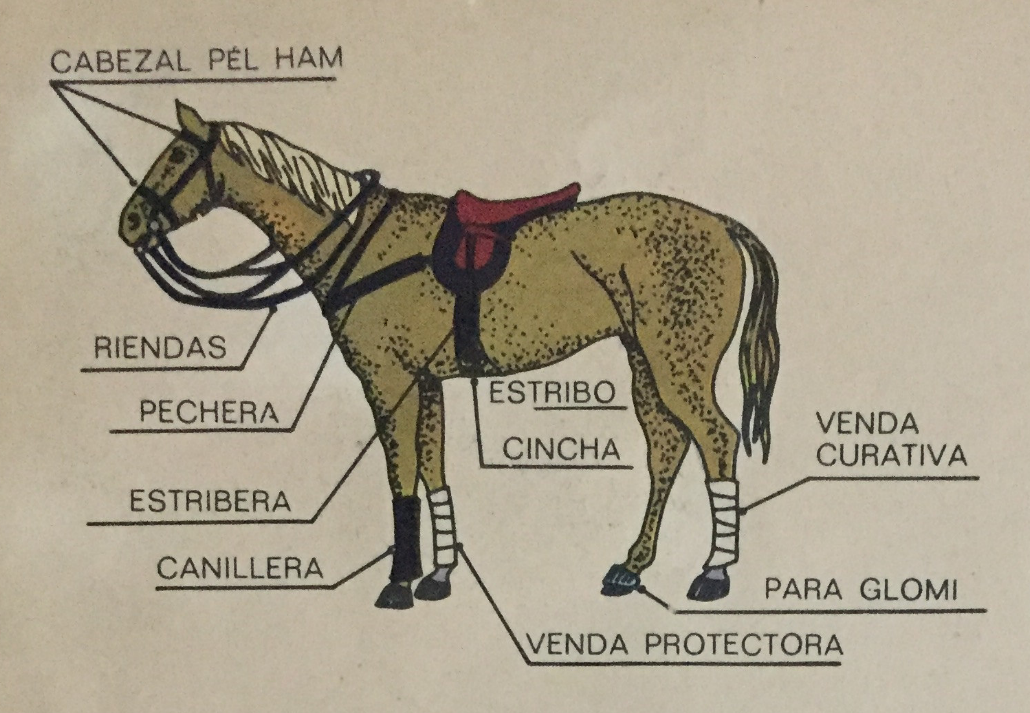
NEW FOREST

El New Forest, otra variedad de pony, pertenece a una raza tan antigua como escasa, factor este último que ha conducido a su protección por la ley. La alzada oscila entre 1,24 y 1,47 m., siendo marrón el color más frecuente. Dotado de un sólido esqueleto, es robusto y de gran resistencia. Se caracteriza por su hermosa cabeza y su frente larga y aplanada. Puede vivir todo el año a la intemperie, y es el pony doméstico por excelencia.

DEPORTE Y TRABAJO



EL CABALLO, USADO AÑOS ATRÁS COMO TRANSPORTE Y MEDIO DE TRABAJO, SE HA HECHO INDISPENSABLE EN NUESTROS DÍAS PARA LA PRACTICA DE ELEGANTES DEPORTES.



LOS ARREOS EN EL CABALLO

PARA OBTENER EL MAYOR RENDIMIENTO POSIBLE DEL CABALLO SE REQUIEREN, ADEMÁS DE UNA TÉCNICA PRECISA POR PARTE DEL JINETE, ARREOS ESPECIALES, QUE DEBERÁN ESCOGERSE MINUCIOSAMENTE SEGÚN LAS CARACTERISTICAS DE CADA ANIMAL O GÉNERO DE EQUITACIÓN QUE SE QUIERA PRACTICAR.



SHETLAND

Es la variedad más auténtica de la raza, habiendo permanecido inalterada 2000 años. Este pony tiene una alzada de 1,07 m. como máximo, y es un concentrado de energía equina. El pelaje varía, pero siempre tiende a ser espeso y fuerte, que con una piel resistente le protege bien de la intemperie. El shetland es casi un fósil viviente. Un retazo de la historia de la evolución que ha permanecido aislado en los fríos valles de su país natal.

YEGUA FRANCESA

La raza de los caballos de silla franceses reúne los caracteres regionales llamados «de media sangre», logrados por cruzamiento de pura sangres ingleses con yeguas del país. En el siglo XX, la aparición del automóvil debilitó la demanda del «media sangre», y desde entonces, sólo el ejército es capaz de absorber la producción. Por lo tanto, la selección de las características se ha visto afectada por consideraciones tácticas.



WELSH

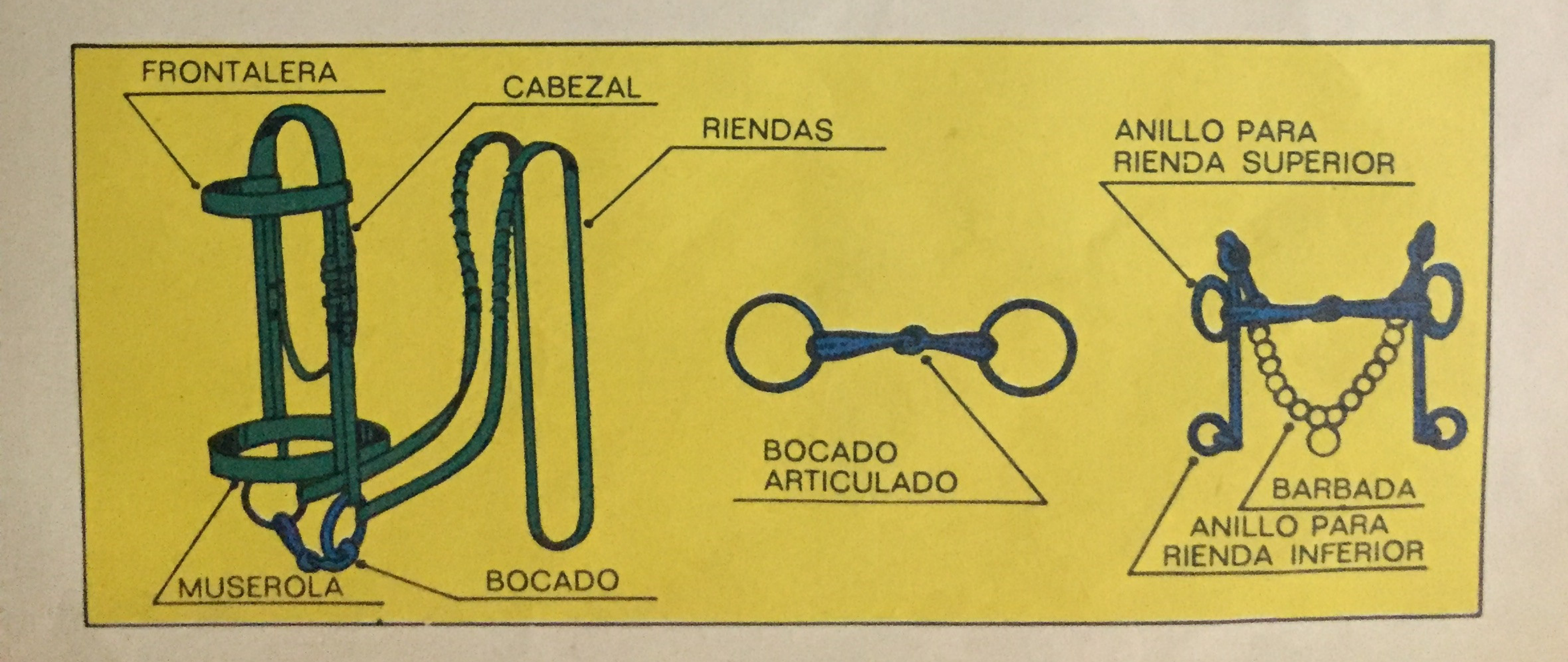
Los ponys del País de Gales (suroeste de Inglaterra) forman el grupo más numeroso de estos animales en las Islas Británicas. Su aspecto es particularmente distinguido, hecho que se debe al aporte de sangre árabe. Se clasifican en cuatro tipos, de acuerdo con la alzada, que es de 1,22 m. en el pony galés de montaña que aparece en el dibujo. Estos ponys son caballos ideales para los niños que empiezan a practicar la equitación.



CABALLO DE LABOR

CABALLO DE LABOR

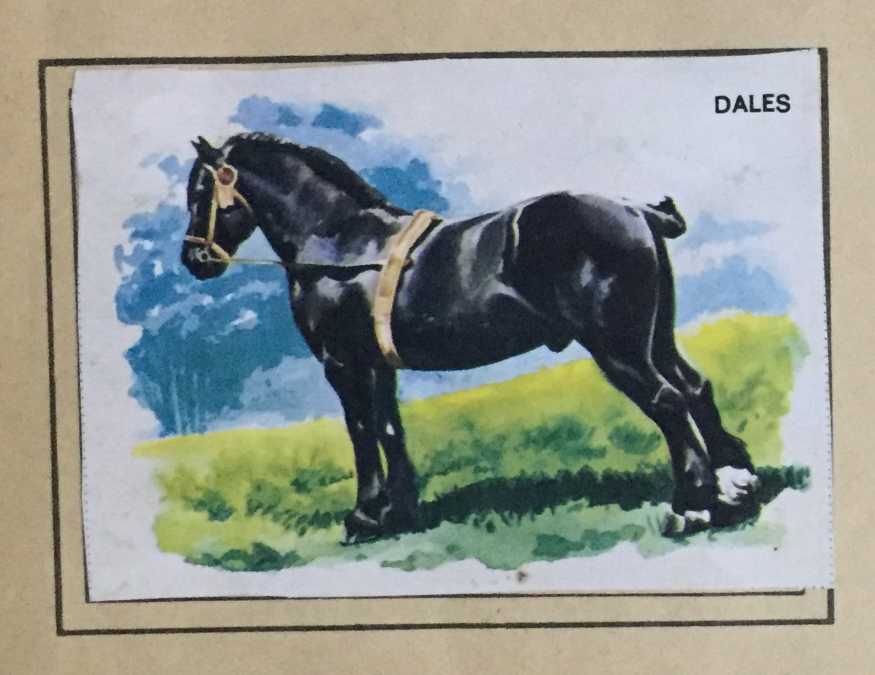
El caballo de tiro, tan extendido en Europa tiempo atrás, se ha visto desplazado por el tractor en el campo y por el automóvil como transporte. Animal de potencia excepcional, es capaz de sostener esfuerzos prolongados. Aunque muchos animales hayan terminado sus días en la carnicería, otros continúan trabajando en explotaciones pequeñas o en terrenos que, por su topografía, no permiten el uso de medios mecánicos.





LA SELECCION

El caballo es un animal que se presta muy bien al desarrollo de sus características más apreciadas por medio de una selección cuidadosa. En tiempos de Julio César los caballos eran de pequeña alzada, sin comparación con un pura sangre inglés del s. XX. El primer paso de esta selección consciente fue la creación del caballo árabe por nómadas del Cáucaso, y esta actividad alcanzó su máxima expresión en la Inglaterra del s. XIX.

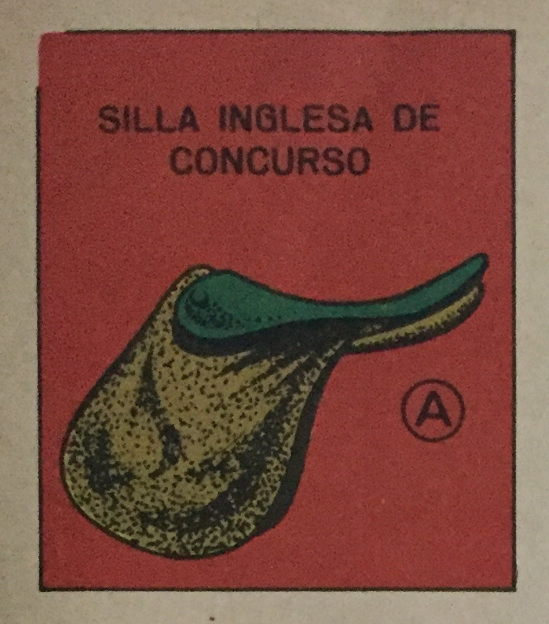


DALES

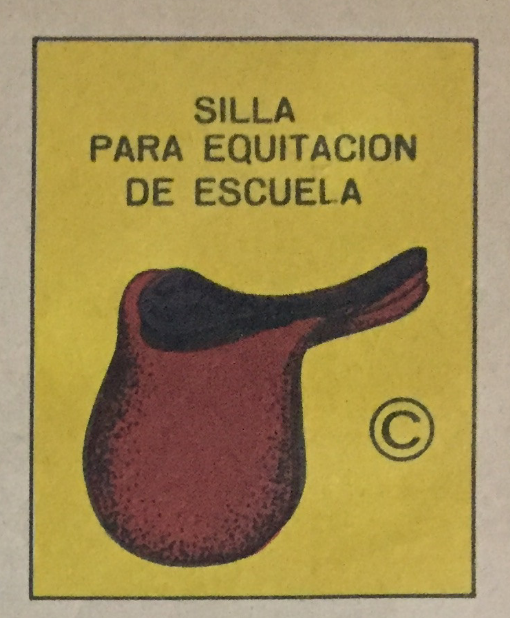
Mide de 1,42 a 1,47 m. El color más frecuente es el negro o el marrón. Tiene el dorso corto y la grupa musculosa. Resistente y sumisa, esta raza estuvo en otros días próxima a la extinción. Procede del sur de la frontera escocesa y su aspecto grueso le viene de su relación con el clydesdale. También se debe a esta sangre el largo pelo de sus cascos. Como en todos los ponys, sus rasgos generales delatan un carácter primitivo.





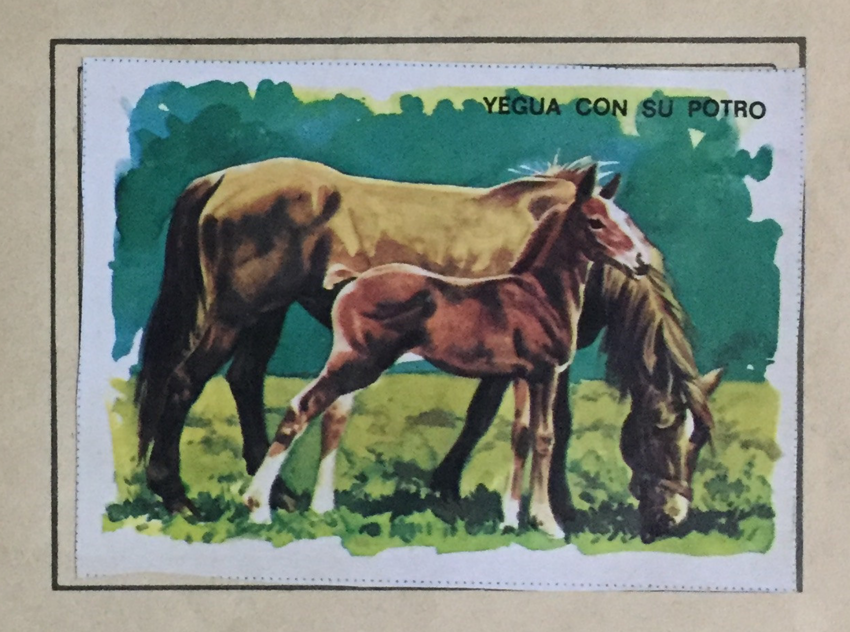


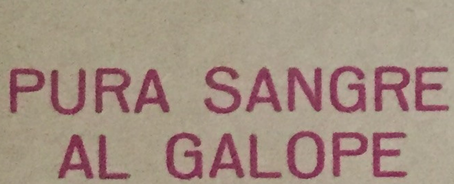




YEGUA CON SU POTRO

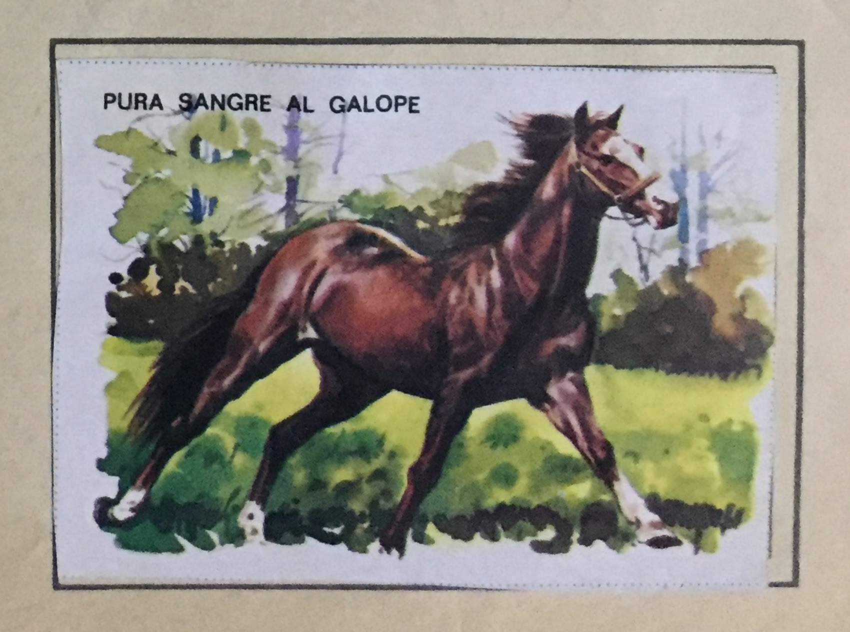
Tras unos 340 días de gestación, la yegua da a luz un pequeño potro. Hasta que éste cumpla tres meses su alimentación exclusiva es la leche materna, y a partir de esa edad empieza a ingerir una dieta mixta. A los seis meses puede ser ya separado de la madre. Cuando el pequeño potro empieza a salir al campo con su madre, ésta lo protege en extremo, llegando a colocarse de tal forma que resguarda a su cría incluso de la luz del sol.





PURA SANGRE AL GALOPE

El galope exige, para que pueda mantenerse durante tiempo prolongado, un caballo con articulaciones fuertes y bajas, la espalda recta y la grupa horizontal (signo de velocidad, aunque no de fuerza). El primer caballo que pudo reunir estas cualidades fue el pura sangre árabe, más tarde ampliamente superado por animales más logrados, como el pura sangre inglés y el anglo-árabe, conseguidos gracias a una cuidadosa selección.





HAFLINGER

Es este un pony continental procedente del Tirol. Tiene una alzada que oscila entre 1,34 y 1,50 m.; la cabeza es corta, con un fino hocico y ojos grandes y vivos. Muy musculoso, tiene miembros cortos pero poderosos. De pelo espeso, para protegerse del intenso frío de su región original; las largas crines blancas contrastan con el tono oscuro de su piel. Es el pony ideal para los niños, por ser de carácter dócil.

FELL

Se caracteriza por sus crines y larga cola. Tiene una alzada media de 1,37 m. y es un animal fuerte, de sólidos miembros. Los pies son redondos y bien formados, terminando en un casco sumamente duro. Las orejas puntiagudas están bien situadas en la noble cabeza. Esta raza es oriunda del sur de la frontera escocesa. En estos ponys, cuya raza es relativamente pura, el color más corriente es el marrón.

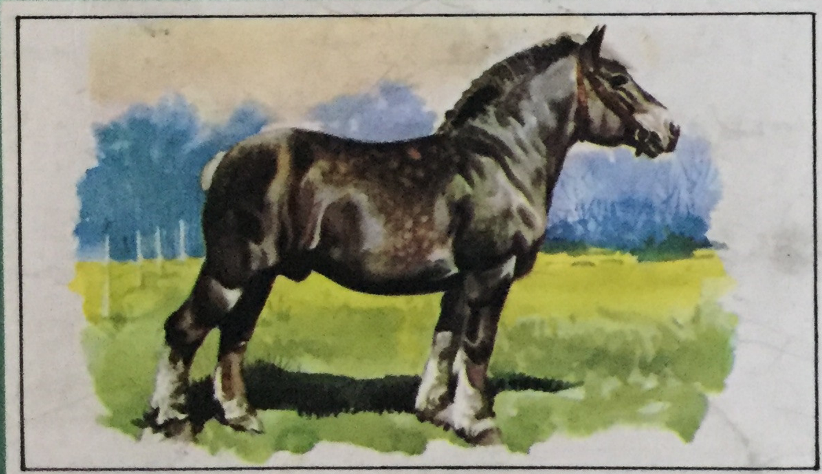


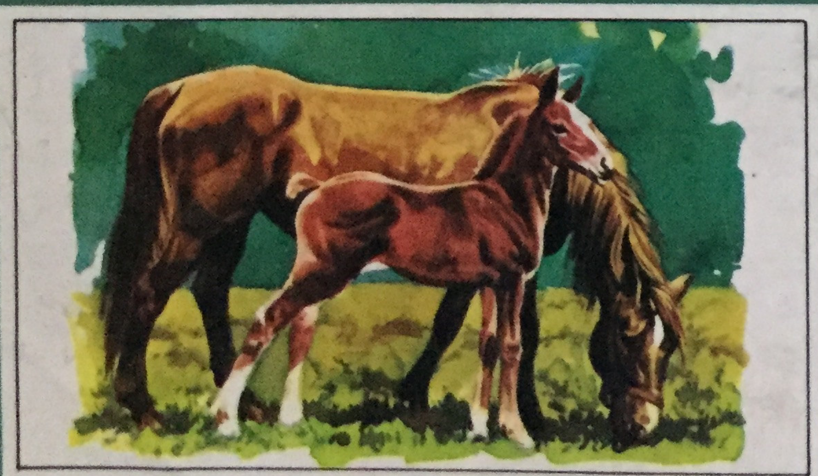
Depósito Legal: M- 10639-1973 – I.S.B.N.: 84-305-0467-2 – Printed in Spain




susaeta ediciones s.a.

colección ZOO






Ref. 031